# ETCÉTERA

**La crónica** | La chapuza que desde Borja dio la vuelta al mundo el pasado verano saldrá a las calles mañana por la noche, especialmente en Estados Unidos, en forma de disfraces. Los habrá caseros, comprados en tiendas especializadas y también adquiridos a través de internet

## Halloween reverdece la fama del eccehomo

La fallida intervención en el eccehomo de Borja está inspirando también disfraces y será uno de los temas estrella en la noche de Halloween, este próximo miércoles. En Aragón y en el resto de España, donde la fiesta es importada, pero, sobre todo, en el mundo anglosajón y en el país que la celebra con más fruición, Estados Unidos, donde la 'obra' de Cecilia Giménez se ha convertido en tendencia.

El periódico 'The Washington Post' situaba el pasado viernes el fresco borjano entre los más populares temas que iban a inspirar lós disfraces. El eccehomo aparece en el listado junto a cuestiones tan comentadas en Estados Unidos como el gesto de decepción de la gimnasta olímpica McKayla Maroney, el baile de la popular canción 'Gangman Style', la madre tanoréxica que impresionó al mundo o la silla vacía a la que se dirigió Clint Eastwood en el arranque republicano de la campaña electoral en Estados Unidos.

### Un disfraz de moda

También varios blogs, como el muy seguido 'Fashionista', se acuerdan de la chapucera restauración. La web de moda y estilo propone disfrazarse imitando al eccehomo borjano junto a otras inspiraciones como la pierna de Angelina Jolie (de la que tanto se habló por su vestido de los Óscar) o los personajes de 'Juego de tronos'.

Desde trajes caseros donde se vuelca la imaginación y creatividad más desbordante a caretas y atrezzo disponible en tiendas o por internet. Todo es posible para emular la chapuza que dio la vuelta al mundo y ocupó la atención de los medios de comunicación más prestigiosos del planeta.

En la tienda Bacanal, en Zaragoza, proponen emular a la 'restauradora' Cecilia Giménez. SANTI MACÍAS

Por ejemplo, la tienda Disfraces Bacanal, en Zaragoza, vende un disfraz completo para emular a la octogenaria Cecilia Giménez, que incluye una falda, un blusón de pintor con la imagen del eccehomo, una peluca y un bastón. Todo por 27 euros. La responsable del establecimiento, Pilar Bolea, cuenta que también se puede comprar solo el blusón por 18. Hay también disponibles caretas con la nueva 'versión' del eccehomo, incluida la peluca y un pañuelo, por 8 euros.

Pilar Bolea dice que «la gente mira mucho los disfraces relacionados con el eccehomo, pero también es verdad que pensábamos que iban a tener más aceptación». Así, los que apuestan por este traje o por la careta para su disfraz son sobre todo jóvenes.

### Como un cuadro

Lo acaecido en Borja el pasado verano está siendo también un reclamo a través de internet. Hay una empresa (www.disfrazzes.com) que ofrece en la red un disfraz de eccehomo disponible para todas las tallas. El precio, con descuento, es de 28,99 euros. En este caso se trata del pergamino y la túnica, con un hueco para meter la cabeza. Tal y como figura en la descripción del artículo, es «como un cuadro» perfecto «para una comparsa o grupo que se quiera disfrazar de algo muy actual y original».

El del eccehomo de Borja es un tema que también inspira a quienes deciden hacer con sus propias manos su disfraz. Y, de hecho, ya pudo ser visto en numerosos pueblos aragoneses durante los concursos celebrados en las fiestas patronales de los últimos meses.

ELENA PÉREZ BERIAIN

PLEITO POR LA PINTURA

### LOS ABOGADOS SE REÚNEN ESTA SEMANA

Los abogados que representan a todas las partes implicadas en el caso de la restauración del eccehomo de Borja se reunirán esta semana para determinar el final de obra, aseguró el alcalde de la localidad, Francisco Miguel Arilla.

Arilla, que también preside la Fundación Sancti Spiritus, a la que pertenece el santuario de Borja donde está expuesta la pintura mural, insistió en que todas las partes están «predispuestas» a llegar a un acuerdo. En su opinión, el acuerdo podría estar en realizar el método llamado 'strappo', es decir, separar las pinturas y conservar ambas, la original y la restaurada.

Los estudios de los expertos determinaron que existían varias posibilidades: dejar las cosas como están, eliminar la intervención de Cecilia Giménez, o conservar esta y la pintura original. La decisión, según un comunicado del Ayuntamiento de Borja, la tomaría el pleno del patronato de la fundación. No obstante, tanto Giménez como la familia del pintor Elías García designaron a sendos abogados para defender sus supuestos derechos, por lo que la decisión se complicó. Por ello, los abogados de todas las partes se reúnen esta semana para determinar el futuro de la pintura, lo que quedará precisado «en torno a 20 o 30 días», según Arilla. En el caso de que la decisión fuera conservar ambas obras por separado, la de Elías García quedaría en su lugar de origen y el repinte de Cecilia Giménez seguiría en el santuario de la Misericordia pero «posiblemente expuesto en otra sala». EFE